

CIELS

UN MÊME HORIZON ?

CIELS circa 1999-2014

Ces images m'ont été données et ont pour particularité d'avoir été prises par un couple lors de voyages sur 15 ans environ lors de leur retraite. Elles sont les témoins de ces voyages, le constat d'une vie d'attente pour pouvoir voyager à la retraite. Comme si leur existence était tendue, dirigée vers cet espoir que cette période serait douce, belle. Leur retraite, se traduit, pour nous les observateurs, par cette masse d'images qui représente aussi bien leurs aventure que celles d'autres personnes qui ont pu vivre les mêmes.

Car ce corpus semble soumis à un patern, toujours le même type d'images, pour beaucoup de familles. C'est le mythe d'une génération, peut-être de la classe moyenne française qui se dessine sous nos yeux. Il se résume à une centaine de photos de paysages que n'importe qui aurait pu prendre. Nous avons tous en tête ces images de voyages lointains, où le soleil brille.

Ces images vernaculaires sont si peu extraordinaire que leur fille les a données **sur** le bon coin. À la fin il reste une boîte à chaussures et ça intéresse personne.

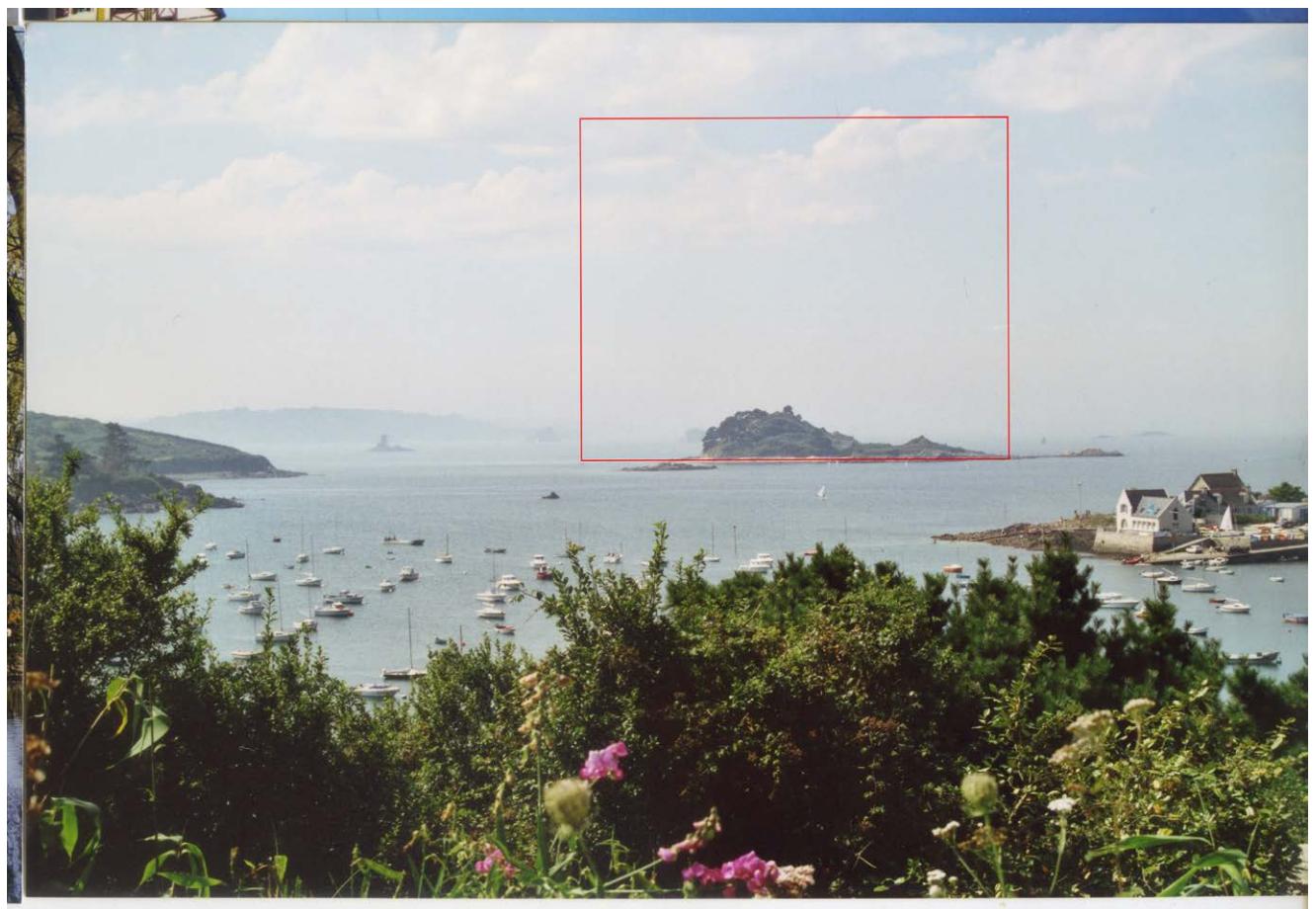
Et à la fin il reste ça.

Mais ce qui rend ces images uniques, ce n'est pas le sujet, ultra classique, touristique, ou les personnes, absentes souvent, anonymes aussi, mais le ciel, unique, éphémère. Le ciel, victime collatérale de notre volonté de documenter tout, trop, est figé dans nos clichés.

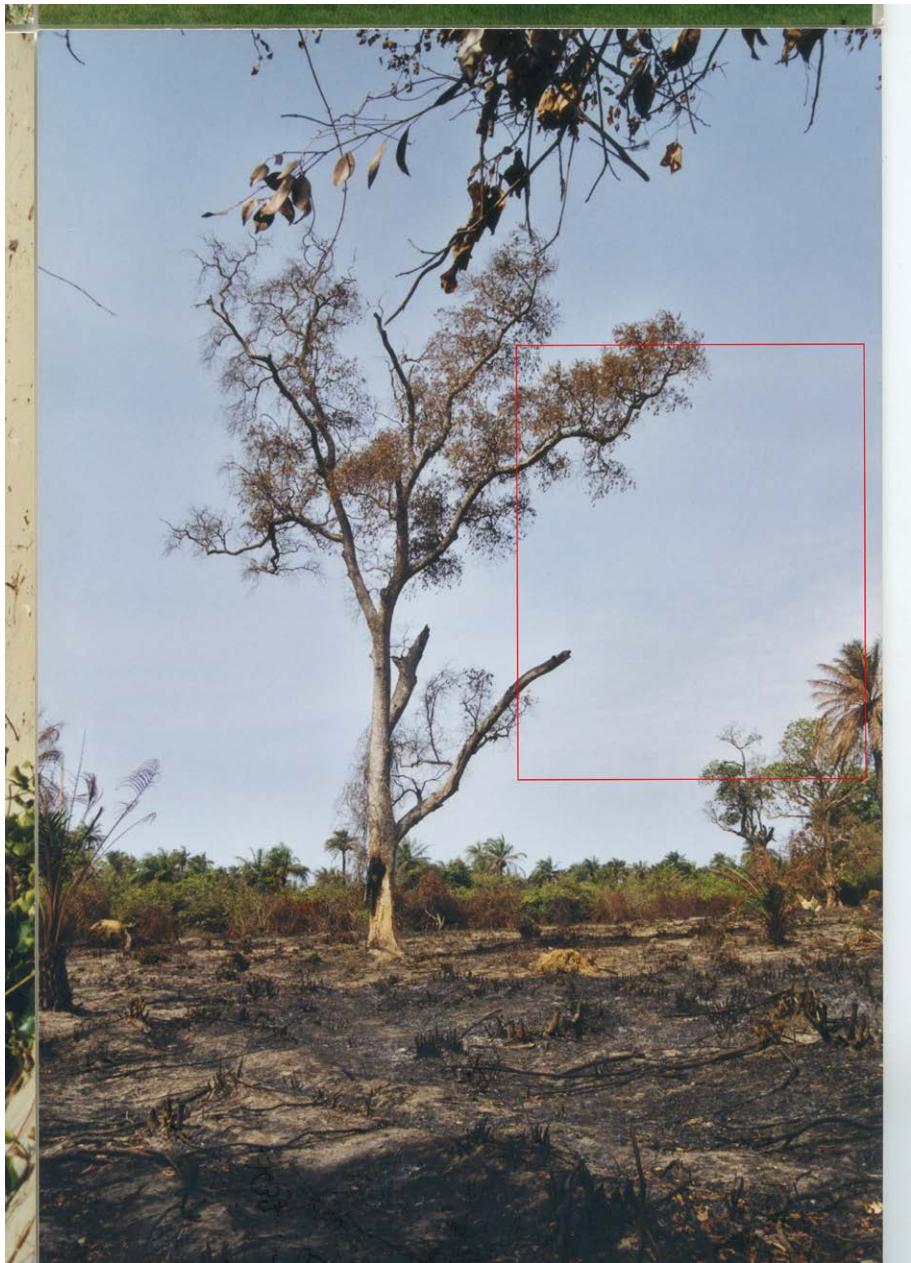
J'ai donc décidé de recadrer, d'extraire ce qui est unique pour faire de ces images un atlas de voyages qui se trouble, dont les destinations se perdent, comme une mémoire collective lointaine.

A la fin, une vie de ciels, une retraite de ciels.

En suivant, voici certaines recherches du recadrage effectué, retrouvant le contexte pictural voulu par le photographe.



Cadrage/étape - #36 -



Cadrage/étape - #63 -



Ciel, échantillon - #88 - Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier baryté

Voilà quelques échantillons choisis.



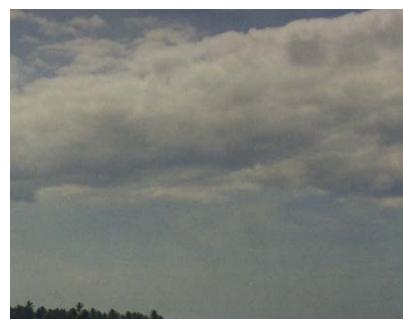
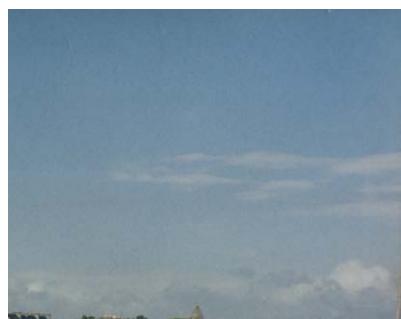
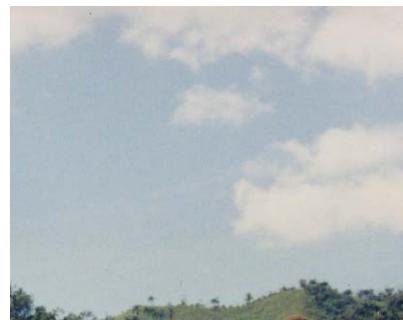
Ciel, échantillon - #32 - Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier baryté



Ciel, échantillon - #50 - Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier baryté



Ciel, échantillon - #86 - Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier baryté



En mosaïque, la totalité des échantillons.

